

# Partnerská chémia

V architektonickom ateliéri **ARCH GALLERY** tvoria **MIRIAM TOPINKOVÁ FROHLICHOVÁ** a **PETER TOPINKA** nadčasové a kvalitné diela

TEXT BROŇA TARNÓCY FOTO BOBO BOŠKA (PORTRÉT),  
PETER TOPINKA (REALIZÁCIE)

## Kde sa zrodila vaša spolupráca?

Vyvinula sa veľmi prirodzene. Najprv sme si do práce len tak hovorili, bavili sa o veciach súvisiacich s prácou toho druhého a zrazu prišli zákazky, ktoré boli na jedného priveľa. Zdieľame veľmi podobné názory na architektúru, dizajn, kultúru a, samozrejme, aj na život. To je základ každého vzťahu. Názor druhej strany (žena vs. muž) je veľmi dôležitý, nie sme dokonalí a na mnoho vecí sa nevieme pozrieť s odstupom. Architekti nesmú trpieť božským komplexom, to by nefungovalo.

## Nebáli ste sa, že by to mohlo narušiť váš vzťah?

Priatelia či manželia sa musia vzájomne rešpektovať a zároveň tolerovať, inak to neklape. Samozrejme, že sme sa báli, ale naučili sme sa zvládať tieto vplyvy. Naša práca nás spoločne baví, je nám obom koníčkom, takže to je ten základný recept.

## Má každý z vás zadané svoje úlohy a hranice, alebo intuitívne robíte to, čo koho baví?

Nemáme pevne stanovené hranice. Ženská časť tímu prirodzene inklinuje viac k interiéru a mužská sa hrá so širším záberom. Všetko sa vyvíja od zákazky k zákazke. Sú veci, ktoré radšej a lepšie robí jeden a ten druhý sa zas venuje niečomu inému. V tejto oblasti nemáme žiadne pnutia. Ako sa hovorí: „každý chvíľku fahá píľku“.

## Dokáže dobrá architektúra zlepšiť náš život?

Architektúra je o vytváraní priestoru okolo nás. A to je pre človeka veľmi, veľmi dôležité. Okolité priestor či interiér vo vás prirodzene formuje psychiku, náladu, vaše podvedomie pracuje naplno. Je to asi také ako počasie. Ak je pekne, všetko sa javí lepšie. Priestory na prácu, relax, oddych... sú nesmierne dôležité. V našej spoločnosti sa tento jav podceňuje. Ľudia si kúpia drahé auto, kožuch..., ale do priestoru okolo seba investovať nevedia alebo nechcú, nevidia v tom zmysel. Čo je veľmi krátkozraké. No na druhej strane sú nadšení, keď prídu niekam, kde je to naozaj na úrovni. Žiaľ, ľudia si u nás zatiaľ málo uvedomujú, že každé ráno sa podvedome tešíme z dobrých detailov, príjemných priestorov, ušľachtilých povrchov, skrátka z kvalitného prostredia.

Zobúdzanie sa do dobrého interiéru po dobu desiatok rokov vo vás jednoznačne zanechá pozitívny vplyv. Uvediem príklad. Ako budete vnímať dovolenku, kde svieti slnko, no v hoteli, v ktorom ste sa ubytovali, sú lacné a opotrebované materiály, špina, nedobré kúrenie, nedostatočné chladenie...? Alebo máte nádherný a čistý hotel, kde sú kvalitné materiály, vôňa, kvety, umelecké diela na stenách... a to je ten vplyv prostredia, ktorý väčšina podceňuje, samozrejme, česť výnimkám.

## Aká je filozofia vašej tvorby?

V postojoch ku klientom sa snažíme byť v prvom rade féroví. Nezakrývať, neklamať, poradiť, nepovyšovať sa. V rámci tvorivej časti je pre nás v architektúre dôležitá zásada „čistota – pol života“. Čisté línie, vyvážené proporcie, priznané materiály. Architektúra musí byť bez výhrady funkčná a prinášať aj pridanú hodnotu v podobe kvality či krásy prostredia. Minimalizmus a funkcionalizmus je nástrojom našej tvorby a kreativity. Snažíme sa „trochu aj vychovávať“ klientov našimi názormi na hodnotu prostredia, presvedčame, argumentujeme, ovplyvňujeme, radíme... Sme vďační, že ľudia okolo nás, naši klienti si v značnej miere nechajú poradiť a dôverujú nám. Dôvera, úcta a vzájomný rešpekt a pochopenie medzi klientom a architektom je absolútny základ spolupráce.

## V čom tkvie tajomstvo vašej kvalitnej tvorby?

Na začiatku hlavne počúvame, následne tvoríme, a potom komunikujeme a rozprávame sa s klientmi. Je to ako partnerský dialóg. Veď architekt a klient sú partneri so spoločným cieľom. Vždy navrhujeme tak, ako keby to bolo pre nás... ako keby sme boli my v úlohe investora.

## Čo tvorí kvalitné základy priestoru domu?

Rodinný dom je jedna z najnáročnejších úloh. Mnohí si to až tak neuvedomujú, no v tvorbe domu sa stretáva všetko. Konštrukcia, krása, funkčnosť, atmosféra, intimita, medziludské vzťahy, ochrana, objavovanie, aktivita, relax, dlhodobá udržateľnosť objektu, extroverzia, ekonomika prevádzky.... Rodinný dom je najkomplexnejšia stavba z pohľadu človeka ako takého. Tu musí „sadniť“ všetko na svoje miesto,



**MIRIAM TOPINKOVÁ**  
**FROHLICHOVÁ**  
**A PETER TOPINKA**

Čisté línie, vyvážené proporcie,  
priznané materiály. Architektúra  
musí byť bez výhrady funkčná  
a prinášať pridanú hodnotu v  
podobe kvality či krásy prostredia.  
Minimalizmus a funkcionalizmus je  
nástrojom našej tvorby a kreativity.



### POLYFUNKČNÝ SÚBOR GREENBAY

Autor architektúry a projektu: Peter Topinka  
Projekt: kolektív beňuška topinka architekti.  
Realizácia: Trenčín, 2018



### VILLA S VÝHLADOM

Autori: Miriam Topinková Frohlichová, Peter Topinka  
Realizácia: Stredné Slovensko, 2018  
Autor architektúry a projektu: Peter Topinka,



### SHOWROOM TRIVJEDNOM, VETEX-INGEMA-WOODDOOR

Autori: ARCH GALLERY, Miriam Topinková Frohlichová, Peter Topinka  
Realizácia: Bratislava, 2018.

atribúty priestorov, ako sú ľudská mierka, proporcia, hra priestoru a svetla, materiály. Rodinný dom je komplexná vec, ktorá má mnoho premenných, a čoraz viac sa orientuje na svoje bezprostredné okolie. Prepojenie interiéru a exteriéru je zásadné aj v našej tvorbe. Človek predsa potrebuje komunikovať s okolím, cítiť voľnosť, svetlo, prírodu, oblohu, trávu, stromy...

**Hovorí sa, že kuchyňa je srdce domova, že tu všetko začína i končí...**

Kuchyňa je naozaj srdce domova. Tam sa debatuje, tam sa píšú domáce úlohy. V kuchyni sa pije čaj, ale

aj popíja víno, v kuchyni sa hádame, vzdávame úctu, prejavujeme vďaku. Ale hlavne tu pripravujeme jedlo a vychutnávame si jeho vôňu. Je to v nás, je to tradícia, ktorá nás tak ľahko neopustí. Kuchyňa je skrátka emočné, logistické aj komunikačné centrum domu.

### **Čo vás v poslednej dobe najviac potešilo?**

Dobré veci v oblasti architektúry, kvalitné rekonštrukcie industriálnych priestorov, domy, interiéry. Na druhej strane nás zarmucuje, kam sa uberajú „prestížne“ ocenenia architektúry. Skĺzli do akejsi unifikácie. Architektúra stráca úctu k nadčasovosti. Uživateľský a funkčný komfort priestorov a ušľachtilosť materiálov sú prevýšené akýmsi módnym, pseudonaturálnym názorom na „lacný nedokončený kumšt“. To je veľmi jednostranný pohľad na architektúru, ktorý je v rozpore s pohľadom na naozaj kvalitnú nadčasovú tvorbu. Z týchto dôvodov mnohí kolegovia neprihlasujú svoje diela do súťaží. Je to obrovská škoda, pretože verejne prezentovaná „najlepšia architektúra na Slovensku“ vyznieva mnohokrát komicky. **H.**

### PROFIL

#### **ARCH GALLERY**

Spoločnosť vznikla v roku 2013 v Bratislave. Jej zakladateľmi sú Ing. arch. Miriam Topinková Frohlichová a Ing. arch. Peter Topinka. ARCH GALLERY sa venuje predovšetkým návrhu a dodávke nadštandardných interiérov v celom spektre budov a objektov. V ich portfóliu nájdete i rekonštrukcie priestorov, industriálne objekty, hotely, rezidencie, villy, domy, reštaurácie, občianske stavby, showroomy... Ateliér úzko spolupracuje s kanceláriou beňuška topinka architekti, kde sa Peter Topinka intenzívne venuje architektonickej tvorbe, urbanizmu a projektom väčšej miery až po územné plánovanie.

[www.archgallery.sk](http://www.archgallery.sk)